

## B1.18.2 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

### B1.18.2 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

« <https://espanol.colanguage.es/cultura/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

*Learn about the history of Diego Velázquez and his work at the court of Felipe IV.*

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

---

*Conoce la historia de Diego Velázquez y su trabajo en la corte de Felipe IV.*

*Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.*

## B1.18.2 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

### B1.18.2 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

<https://espanol.colanguage.es/cultura/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

#### Ejercicio 1: Preguntas de debate

**Instrucción:** Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?