

A1.9.3 Cultura: Sorolla y La Luz del Día

Descubre cómo Joaquín Sorolla captura la magia del amanecer, la tarde y el atardecer en sus pinturas, mostrando la belleza de las partes del día en España.

<https://espanol.colanguage.es/cultura/sorolla-luz-del-dia>

- **Escucha el texto o léelo en voz alta.**
- **El vocabulario extra introducido sirve como inmersión lingüística y no forma parte del currículo básico.**
- **Discutid los ejercicios y aplicad el nuevo vocabulario en una conversación.**
- **Discute y compara el tema de la cultura con tu propio país.**

🕒 Tiempo recomendado: 10 min.

A1.9.3 Sorolla y La Luz del Día

Escucha el audio o lee el texto antes de resolver los ejercicios.

🔊 <https://espanol.colanguage.es/cultura/sorolla-luz-del-dia>

Joaquín Sorolla es un pintor de Valencia. Pinta escenas de la playa. Usa la luz del **amanecer** y del atardecer. En la **mañana**, todo es fresco, como en "Paseo a Orillas del Mar". Por la **tarde**, hay sombras, como en "Niños en la Playa". Al **atardecer**, los colores son cálidos, como en "El Pescador". Sus pinturas muestran las distantes partes del **día**.

A1.9.3 Sorolla y La Luz del Día

 <https://espanol.colanguage.es/cultura/sorolla-luz-del-dia>

Ejercicio 1: Preguntas de debate

1. ¿Qué momento del día aparece en "Paseo a Orillas del Mar"? A) La mañana B) La tarde c) La noche
2. ¿Qué cuadro de Sorolla representa el atardecer?
3. ¿Te gustan las pinturas de Sorolla?
4. ¿Conoces algún pintor de tu país parecido a él?