

A1.9.3 Cultura: Sorolla y La Luz del Día

A1.9.3 Cultura: Sorolla y La Luz del Día

🔗 <https://espanol.colanguage.es/cultura/sorolla-luz-del-dia>

Descubre cómo Joaquín Sorolla captura la magia del amanecer, la tarde y el atardecer en sus pinturas, mostrando la belleza de las partes del día en España.

Joaquín Sorolla es un pintor de Valencia. Pinta escenas de la playa. Usa la luz del **amanecer** y del atardecer. En la **mañana**, todo es fresco, como en "Paseo a Orillas del Mar". Por la **tarde**, hay sombras, como en "Niños en la Playa". Al **atardecer**, los colores son cálidos, como en "El Pescador". Sus pinturas muestran las distantes partes del **día**.

Descubre cómo Joaquín Sorolla captura la magia del amanecer, la tarde y el atardecer en sus pinturas, mostrando la belleza de las partes del día en España.

*Joaquín Sorolla es un pintor de Valencia. Pinta escenas de la playa. Usa la luz del **amanecer** y del atardecer. En la **mañana**, todo es fresco, como en "Paseo a Orillas del Mar". Por la **tarde**, hay sombras, como en "Niños en la Playa". Al **atardecer**, los colores son cálidos, como en "El Pescador". Sus pinturas muestran las distantes partes del **día**.*

A1.9.3 Sorolla y La Luz del Día

A1.9.3 Sorolla y La Luz del Día

<https://espanol.colanguage.es/cultura/sorolla-luz-del-dia>



Ejercicio 1:

Preguntas de debate

Instrucción: Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.

1. ¿Qué momento del día aparece en "Paseo a Orillas del Mar"? A) La mañana B) La tarde c) La noche
2. ¿Qué cuadro de Sorolla representa el atardecer?
3. ¿Te gustan las pinturas de Sorolla?
4. ¿Conoces algún pintor de tu país parecido a él?